

ТЕМИ ЗАСІДАНЬ ТГ «ДУХОВНІСТЬ»

№ питання	Питання	Відповідальний	Термін виконання
<u>Засідання 1</u>			
<u>Організація роботи творчої групи. Підготовчий етап</u>			
1	Затвердження складу групи, керівників, координаторів творчої групи.	Ліпецька Г.В.	Вересень
2	Визначення провідної проблематики та напрямків роботи творчої групи.	Фомич І.І.	Вересень
3	Аналіз шкільної практики, якісного складу наявних педагогічних кадрів щодо роботи творчої групи.	Мороко Л.В.	Вересень
4	Про розподіл обов'язків між членами групи: затвердження відповідальних за сайт «Щоденник.ua», за теорію та редакційну колегію.	Ліпецька Г.В.	Вересень
<u>Засідання 2</u>			
<u>Формування моделі творчої групи «Духовність»</u>			
1	Про співробітництво з іншими творчими групами.	Мороко Л.В.	Листопад
2	Створення електронного паспорту групи.	Ліпецька Г.В.	Грудень
3	Обговорення моделі творчої групи.	Безугла В.Г.	Листопад
4	Про роботу групи «Самоврядування в ліцеї» на сайті «Щоденник.ua»	Пономарь А.М. Домброва Т.І. Дьомін С.Н.	Листопад
<u>Засідання 3</u>			
<u>Науково-методична підготовка роботи творчої групи</u>			
1	Про психолого-педагогічну підготовку до сприйняття нового членами творчої групи.	Холох І.М. Днілова Н.В.	Березень
2	Вивчення наявної науково-педагогічної та методичної літератури з проблеми, засвоєння передового досвіду, з'ясування сутності того, що впроваджується.	Кравченко В.О. Семенова І.В.	Березень
3	Про розробку нового науково-методичного інструментарію навчальної-виховної діяльності щодо формування виховного простору життєвокомпетентної особистості в межах проблеми творчої групи.	Ліпецька Г.В. Мороко Л.В. Фомич І.І.	Березень
4	Про засоби поширення обізнаності вчителів, учнів та їх батьків з питань напрямків діяльності творчої групи «Духовність».	Нестеренко О.О. Клопота О.А.	Березень

Засідання 4

Складання програми діяльності творчої групи

1	Про визначення алгоритму діяльності вчителів та учасників ТГ щодо підготовки та проведення педагогічного дослідження; вивчення досвіду роботи фахівців та досвідчених учителів міста щодо проблеми ТГ.	Кондрахіна Г.М. Шахміна О.М.	Квітень
2	Визначення конкретних цілей і завдань групи. Розробка моделей, рекомендацій, порад щодо застосування на практиці існуючого досвіду.	Ліпецька Г.В.	Квітень-травень
3	Про розробку змісту діяльності творчої групи.	Мороко Л.В.	Квітень
4	Моделювання організаційно-управлінської, методичної структури та індивідуальної креативної системи творчої групи «Духовність» на наступний навчальний рік.	Фомич І.І. Мороко Л.В.	Травень

Алгоритм діяльності творчої групи:

Підготовчий етап. Аналіз шкільної практики, якісного складу наявних педагогічних кадрів. Визначення науково-методичної теми. Розподіл обов'язків та питань для кожного члена групи.

Науково-методична підготовка. Психологічна підготовка до сприйняття нового. Вивчення наявної науково-педагогічної та методичної літератури з певної проблеми, засвоєння передового досвіду, з'ясування сутності того, що впроваджується.

Складання програми діяльності. Визначення конкретних цілей і завдань групи. Розробка моделей, рекомендацій, порад щодо застосування на практиці існуючого досвіду. Розробка змісту діяльності творчої групи.

Окреслення шляхів розв'язання проблеми. Колективне обговорення гіпотез. Випробувальне впровадження кращого педагогічного досвіду з даної проблеми.

Аналіз і підсумок результату. Апробація набутого досвіду на основі нових педагогічних ідей, рекомендацій, розроблених творчою групою. Узагальнення передового педагогічного досвіду.

Запровадження досвіду творчої групи в масову практику. Поширення набутого досвіду (виступ із лекціями, пропаганда в пресі), надання допомоги вчителям, які зацікавились ідеями творчої групи.